

CURRICULUM TRANSFER / Μεταφορά ύλης- εκπαιδευτικών μονάδων στο Berklee

Το πρόγραμμα αυτό επιτρέπει σε σπουδαστές να ξεκινήσουν τις σπουδές τους στο Ωδείο Φίλιππος Νάκας και να τις ολοκληρώσουν στο Berklee, με μεταφορά εκπαιδευτικών μονάδων (credits).

Προϋποθέσεις Φοίτησης στο Berklee για τους εκ μεταφοράς φοιτητές

Σπουδαστές του Ωδείου Φίλιππος Νάκας που επιθυμούν να φοιτήσουν στο Berklee πρέπει να ακολουθήσουν τη διαδικασία [undergraduate admissions](http://www.berklee.edu) (www.berklee.edu). Όσοι γίνουν δεκτοί θα μπορέσουν να μεταφέρουν εκπαιδευτικές μονάδες για μαθήματα που ολοκλήρωσαν στο ΩΦΝ, βάσει της Συμφωνίας Σύνδεσης των δύο εκπαιδευτικών ιδρυμάτων.

Γενικά, οι σπουδαστές πρέπει να έχουν ολοκληρώσει τις σπουδές τους στο ΩΦΝ με βαθμό Β (3.00) ή υψηλότερο στα βασικά μαθήματα Επιπέδου 1 και στην Εκτέλεση (Performance) και με βαθμό C (2.00) ή υψηλότερο στις Ελεύθερες τέχνες ή στα μαθήματα Γενικής παιδείας (Επίπεδο 2). Κατά τη διάρκεια της διαδικασίας αποδοχής τους από το Berklee θα τους ζητηθεί να υποβάλουν το επίσημο πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας (transcript), στο οποίο θα αναγράφονται όλα τα μαθήματα που ολοκλήρωσαν με τον απαιτούμενο βαθμό και στη συνέχεια θα τους αποδοθούν τα αντίστοιχα credits γι' αυτά.

Υποχρεωτικά μαθήματα

Μαθήματα Επιπέδου 1: Βασικά μαθήματα (Core Music)

ΜΑΘΗΜΑ ΩΔΕΙΟΥ	ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΑΘΗΜΑ ΣΤΟ BERKLEE / CREDITS
Harmony 1	PW-111 Music Application and Theory (4 credits)
Harmony 2	HR-112 Harmony 2 (2 credits)
Arranging 1	AR-111 Arranging 1 (2 credits)
Ear Training 1	ET-111 Ear Training 1 (2 credits)
Ear Training 2	ET-112 Ear Training 2 (2 credits)
Traditional Harmony 1	CM-211 Tonal Harmony and Composition 1 (2 credits)
Introduction to Music Technology I	MTEC-111 Introduction to Music Technology (2 credits)

ΜΑΘΗΜΑ ΩΔΕΙΟΥ	ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΑΘΗΜΑ ΣΤΟ BERKLEE / CREDITS
Harmony 3	HR-211 Harmony 3 (2 credits)
Harmony 4	HR-212 Harmony 4 (2 credits)
Arranging 2	AR-112 Arranging 1 (2 credits)
Ear Training 3	ET-211 Ear Training 3 or ET-231 Solfege 1 depending on Berklee major requirement (2 credits)
Ear Training 4	ET-212 Ear Training 4 or ET-232 Solfege 2 depending on Berklee major requirement (2 credits)
Traditional Harmony 2	CM-212 Tonal Harmony and Composition 2 (2 credits)

Σύνολο των transfer credits για τα ομαδικά μαθήματα του Επιπέδου 1: 28

Performance

Ensemble: Σπουδαστές προερχόμενοι από το Ωδείο Φίλιππος Νάκας θα λαμβάνουν μέχρι έξι (6) transfer credits για τα ensembles (ένα ή δύο credits ανά μάθημα που ολοκλήρωσαν στο ΩΦΝ, με μέσο όρο "B" ή ανώτερο).

Κυρίως όργανο: Τα μαθήματα του κυρίως οργάνου (ατομικά) που έχουν παρακολουθήσει οι σπουδαστές στο Ωδείο Φίλιππος Νάκας δεν θα μεταφέρονται αυτόματα. Σύμφωνα με την πολιτική του Berklee, όλοι οι σπουδαστές πρέπει να ολοκληρώσουν επιτυχώς τουλάχιστον τέσσερα (4) εξάμηνα σπουδών στο κυρίως όργανό τους στο Berklee και αυτό εφαρμόζεται και στους σπουδαστές που μεταφέρουν μαθήματα, ανεξαρτήτως του επιπέδου τους. Όλοι οι εκ μεταφοράς σπουδαστές καλούνται να δώσουν κατατακτήριες εξετάσεις στο όργανό τους / ή το τραγούδι κατά την άφιξή τους στο Berklee και μπορούν έτσι να καταταγούν σε υψηλό επίπεδο στο βασικό τους όργανο. Οποιοδήποτε credit αποκτήσουν από την κατάταξή τους αυτή θα τους αποδοθεί όταν όλες οι προϋποθέσεις αποφοίτησής τους έχουν εκπληρωθεί, δηλαδή ακριβώς πριν από την αποφοίτησή τους.

Ικανοποιητική συμμετοχή σε τέσσερα (4) εξάμηνα σπουδών στο βασικό τους όργανο είναι η ελάχιστη προϋπόθεση αποφοίτησης για όλους τους σπουδαστές του Berklee. Σπουδαστές για major στην Επαγγελματική μουσική (professional music) και / ή στη Μουσική Εκπαίδευση πρέπει να ολοκληρώσουν έξι (6) εξάμηνα σπουδών στο κυρίως όργανό τους. Σπουδαστές για major στην Εκτέλεση (Performance) πρέπει να ολοκληρώσουν οκτώ (8) εξάμηνα σπουδών στο κυρίως όργανό τους. Οι εκ μεταφοράς σπουδαστές από το Ωδείο Φίλιππος Νάκας που σκοπεύουν να ειδικευτούν (major) στους τομείς professional music, music education, ή performance πρέπει να δηλώσουν ότι είναι φοιτητές εκ μεταφοράς στους υπεύθυνους καθηγητές του τμήματός τους στο Berklee, ώστε να δρομολογηθούν σωστά οι σπουδές τους από την αρχή.

Σύνολο των transfer credits στα Μουσικά σύνολα (Ensembles): 6

Μαθήματα Επιπέδου 2: Ελεύθερες Τέχνες (Liberal Arts) ή Γενικής Παιδείας

ΜΑΘΗΜΑ ΩΔΕΙΟΥ	ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΑΘΗΜΑ BERKLEE / CREDITS
Arranging III	AR-201 Chord Scale Voicings for Arrangers (2 credits)
History of Jazz	MLAN-200 Music Analysis Elective (2 credits)
Jazz Analysis I	MLAN-352 The Music of Duke Ellington (2 credits)
Jazz Analysis II	MLAN-200 Music Analysis Elective (2 credits)
Classical Analysis I	MLAN-311 Analysis of Classical and Romantic Music (2 credits)
Classical Analysis II	MLAN-312 Analysis of 20th and 21st Century Music (2 credits)
History of Rock Music	MLAN-335 Analysis of Progressive Rock Music (2 credits)
Basic Keyboard I	ISKB-211 Basic Keyboard 1 (1 credit)
Basic Keyboard II	ISKB-212 Basic Keyboard 2 (1 credit)
Conducting I	COND-211 Conducting 1 (1 credit)
Conducting II	COND-212 Conducting 2 (1 credit)
The Art of Counterpoint I	CP-210 The Art of Counterpoint (2 credits)
The Art of Counterpoint II	CP-215 The Art of Counterpoint 2 (2 credits)
Art History I	LAHS-231 The Ancient and Medieval Worlds (3 credits)
Art History II	LAHS-232 The Renaissance to the Present (3 credits)
History of Western Music	MHIS-P20x History of Music in the Western European Tradition (2 credits)

Σύνολο των transfer credits στα ομαδικά μαθήματα του Επιπέδου 2: 30

- Μπορούν να αναγνωριστούν συνολικά 34-64 credits, ανάλογα με τα μαθήματα του Επιπέδου 2 που έχουν ολοκληρωθεί.

TRANSFER CREDITS ΑΠΟ ΤΑ ΟΜΑΔΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠ. 1 > 28, ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ > 6, ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠ. 2 > 30 ΣΥΝΟΛΟ: 64 CREDITS

Για πλήρη ενημέρωση, αντίγραφο της σύμβασης δημοσιεύεται στις ιστοσελίδες του Ωδείου Φίλιππος Νάκας και του Berklee College of Music.